

BRIVES-CHARENSAC

À la Course des filles, 700 joggeuses pour tordre le cou au cancer



/ Photo Nadine Maurin

Dès les premiers instants, l'équipe des bénévoles du José athlétique club ont affiché un large sourire. Hier matin, à Brives-Charensac, à quelques minutes du départ de la Course des filles, le square Jean-Moulin était noir de monde. Les organisatrices pouvaient donc savourer leur victoire : l'an dernier, elles avaient rassemblé 437 participantes. Pour cette 2^e édition, près de 700 inscriptions ont été prises. Des féminines mobilisées massivement pour venir en aide à la lutte contre le cancer. D'où une atmosphère mêlant gravité et décontraction au moment du départ. Sérieux à l'évocation de toutes celles frappées par la maladie. Toutes celles engagées dans un combat pour la vie. Et décontraction à la simple idée de ce rassemblement solidaire mettant l'accent sur le plaisir de se retrouver « entre femmes solidaires ».

En courant ou en marchant, les participantes ont effectué les cinq kilomètres du parcours empruntant les bords de la Loire, entre La Chartreuse et Audinet. Un long cortège applaudi sur son passage par des spectateurs, admiratifs devant une telle mobilisation. Toutes avaient déjà une certitude : celle d'avoir déjà remporté une bataille contre « le crabe ». L'intégralité des bénéfices (5 euros l'inscription) est reversée au comité départemental de la Ligue contre le cancer.

Nadine Maurin

LES TOILES DU DÉPARTEMENT

CINÉ DYKE

4, place Michelet, Le Puy-en-Velay.
Programme et horaires au 08 92 68 91 23.

- « Destination finale 4 » en 3D, interdit aux moins de 12 ans
lundi, mardi, 14 heures, 21 heures.

- « Voyage sous les mers » en 3D
lundi, 14 heures, 18 h 30, 21 heures ; mardi, 14 heures, 18 h 30.

- « Là-Haut » en 3D
lundi, 18 h 30 ; mardi, 18 h 30, 21 heures.

- « Neully sa mère »
lundi, mardi, 14 heures, 18 h 30, 21 heures.

- « Le Coach »
lundi, mardi : 14 heures, 18 h 30, 21 heures.

- « Ultimate game »
Interdit aux moins de 12 ans
lundi, 14 heures, 18 h 30 ; mardi, 14 heures, 18 h 30, 21 heures.

- « Un Prophète »
Interdit aux moins de 12 ans
lundi, 20 h 45 ; mardi, 14 heures.

- « Inglorious basterds »
Interdit aux moins de 12 ans
lundi, 14 heures ; mardi, 20 h 45.

- « Les derniers jours du monde »
lundi, 18 h 15.

- « Jusqu'à toi »
lundi, 21 heures.

LE MAUBOURG À DUNIÈRES

Programme et horaires au 04 71 66 86 24.

- « Neully sa mère »
lundi, 20 h 30.

- « Demain dès l'aube »
lundi, 20 h 30.

- « La journée de la jupe »
lundi, 17 h 30.

- « La copine de mon meilleur ami »
lundi, 17 h 40, 20 h 40.

- « Millénium »
Séance : Saint-Paulien, mardi, 20 h 30.

- « Adieu Gary »
Art et Essai
lundi, 20 h 30.

- « Inglorious Basterds »
lundi, 18 heures.

- « Demain dès l'aube »
lundi, 21 heures.

- « Harry Potter et le Prince de sang mêlé »
14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures

- « Neully sa mère »
14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures

- « Destination Finale 4 »
14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures

- « Là-Haut »
14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures

- « L'âge de glace 3 : Le temps des dinosaures »
14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures

- « Harry Potter et le Prince de sang mêlé »
14 heures, 17 heures, 20 h 30

- « Numéro 9 »
14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures

- « Partir »
14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures

- « Inglorious Basterds »
Lun à 15 heures, 20 h 30.

- « Là-haut »
Mar à 20 h 30.

- « Very bad Trip »
Lun à 20 h 30.

LES CINÉS DE SAINT-ÉTIENNE ET SA RÉGION

GAUMONT

Place Jean-Jaurès-2 rue Praire, Saint-Étienne
www.cinemasgaumont.com

- « Ultimate game »
Tij 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 20 h 05, 22 h 15.

- « Le coach »
Tij 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40.

- « Ma vie pour la tienne »
Tij 14 h 05, 16 h 30, 19 h 40, 22 heures.

- « Destination finale 4 »
Tij 14 h 15, 16 h 10, 18 h 05, 20 heures, 21 h 50.

- « Un prophète »
Tij 14 h 20, 17 h 30, 20 h 30.

- « L'abominable vérité »
Tij 13 h 50, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 55, 22 heures.

- « Inglorious Basterds »
Tij 14 h 20, 17 h 40, 20 h 45 + dim 10 h 35.

- « Partir »
Tij 14 heures, 16 h 05, 18 heures, 20 h 10, 22 h 05

- « Neully sa mère »
Tij 13 h 45, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 50, 22 h 10

- « Là-haut »
Tij 13 h 55, 16 heures, 18 h 05, 20 h 05, 22 h 10.

- « La copine de mon meilleur ami »

PARC DE SCULPTURES / RIOTORD

Le Sol-Art a son parc

Des sculptures monumentales dans un écrin de nature. L'artiste Gustav Schubotz cultive la démesure avec fantaisie

En venant de Montfaucon, on quitte la route principale à l'entrée du village de Riotord. On prend à gauche. La voie grimpe sec. Arrivé tout en haut, on file, toujours à gauche, sur un chemin qui porte bien son nom, « Les Genêts » : leur parfum, même passé la période de floraison, demeure prégnant. On laisse sa voiture sur un parking. On jette un regard sur le paysage. Riotord se dessine plus bas dans son écrin de sombres sapinières. On devine la Dunières qui serpente. Le Sol-Art Parc, au lieu-dit « Le Collet », s'ouvre à vous. De part et d'autre d'un cheminement qui demande à être amélioré, des sculptures monumentales s'offrent au regard. Une sculpture miroir, constituée de plaques d'inox joliment torturées,

Un site de 3 000 m² mis à disposition par le Pays de Montfaucon

Plus loin, à l'aplomb de la carrière désaffectée, un dragon qui ne semble pas se prendre au sérieux pour un sou.

Posté à l'avant-garde, il protège des planètes familières.



On peut sculpter tous les matériaux imaginables chez Gustav Schubotz / Fabienne Mercier

À leurs pieds, la mer nourricière, des flots en tubulures d'aluminium. Et bien d'autres curiosités.

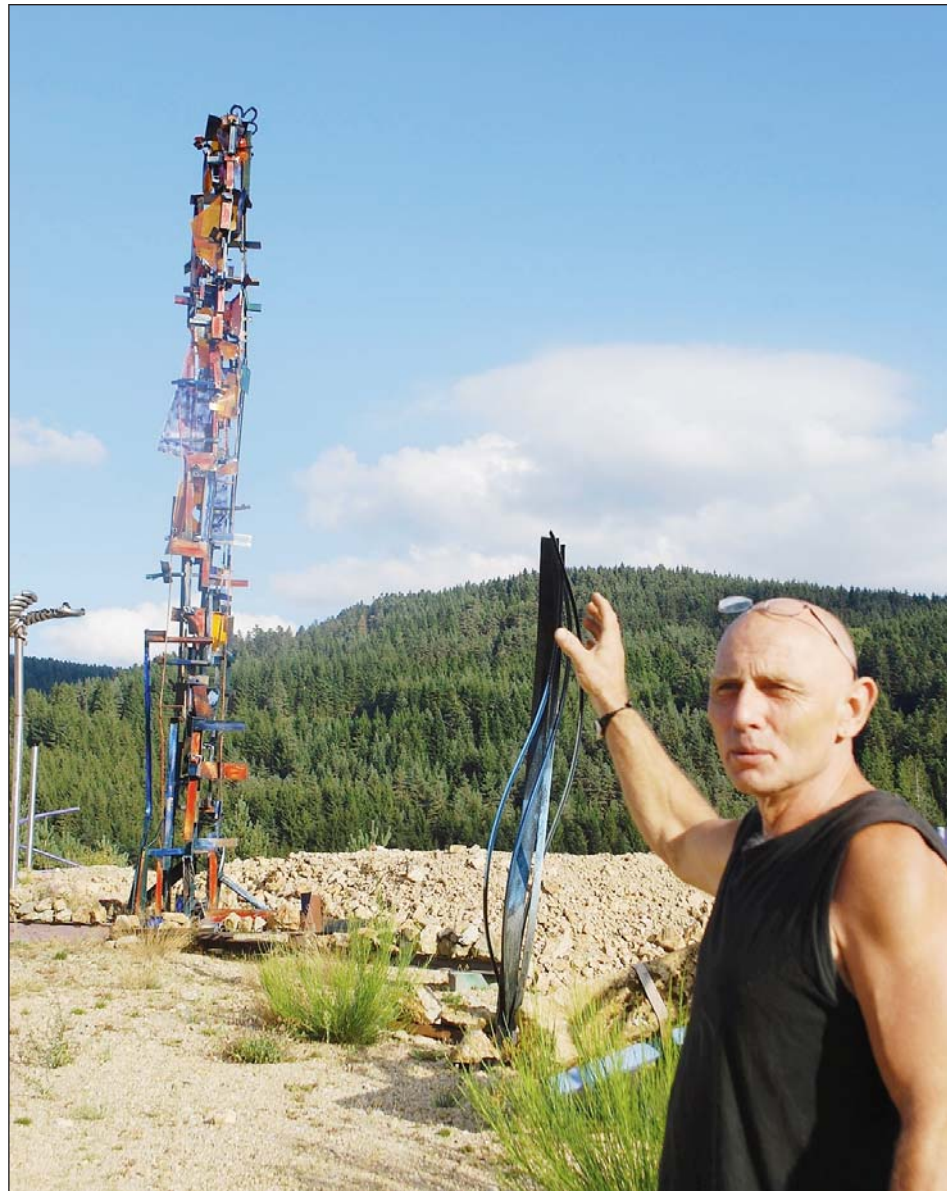
Certains s'accouplent avec le vent pour une revigorante sarabande. D'autres jouent avec l'astre du jour. Au bout de la course, des sculptures de bois, de pierre, un bric-à-brac impressionnant, des œuvres inachevées, d'autres en cours de finition. Dans un vaste bâtiment, voilà l'atelier de Gustav Schubotz, l'inspiré maître des lieux. Le plasticien aux racines africaines, né en Namibie d'une famille allemande, a posé ses bagages dans ce coin de Haute-Loire, il y a quatre ans, après une étape dans la Loire, à Montbrison.

Gustav Schubotz, on le retrouve ici et là, d'écoles en collèges où il anime divers ateliers. Au fil de l'année, l'artiste propose régulièrement des stages aux amateurs ainsi qu'aux professionnels (lire ci-dessous). À proximité immédiate de l'atelier de Schubotz, la communauté de communes du Pays de Montfaucon a mis à sa disposition un site de 3 000 m².

Les possibilités sont immenses. Et les projets ne manquent pas. L'installation prochaine d'une éolienne devrait permettre d'éclairer la nuit le parc de sculptures.

Fabienne Mercier

> NOTE
Sol-Art Parc, 12 rue des Genêts à Riotord.
Tél. : 06 28 04 27 81. Entrée libre. Site : www.schubotz.fr



Schubotz avoue une fascination pour l'ADN « tendu de la courbe gestuelle et de l'ellipse cosmique » / Fabienne Mercier

L'inspiration et l'air de Riotord

Des stages jalonnent l'année au Sol-Art Parc. L'un vient de s'achever avec des amateurs venus de toute la France et d'Allemagne. « Il y a un artiste en chacun de nous », assure Schubotz. La plupart ont déniché le stage en pianotant sur Internet. Certains participants, familiers du bois, viennent s'initier au travail du métal et osent au final le mariage des deux.

D'autres viennent approfondir une technique qu'ils pratiquent déjà. « C'est à la carte, je m'adapte à leur demande. Mais je me réserve le droit de ne pas accepter un stagiaire dont les attentes ne sont pas en phase avec ma démarche. Un entretien et l'envoi d'un document précisant parcours et attentes du stagiaire potentiel permettent de faire le tri. Lorsqu'on m'appelle en m'indiquant que l'on souhaite travailler sur la mort, le néant par exemple. Là, je dis non tout de suite. Il faut une énergie positive pour qu'un stage soit fructueux. Le but n'est pas de créer une œuvre d'art en cinq jours, mais de faire le point sur la



Isabella, jeune fille allemande, va faire les Beaux-arts. Elle a choisi le bois / Fabienne Mercier

sculpture. On se nourrit aussi de l'histoire de l'art qui fait l'objet d'échanges en soirée. Je fournis la logistique, l'inspiration et l'air, le calme de la cam-

pagne de Riotord. » Le prochain module, du 21 au 25 septembre, accueille exclusivement des artistes professionnels.

Dans le prolongement d'une tradition industrielle

« Le regard me semble plus ouvert ici. Car à Riotord, on se situe dans un secteur riche du passé industriel. Une bonne collaboration avec l'Office de tourisme du Pays de Montfaucon s'est tout de suite instaurée. Le parc est référencé sur leur site avec un lien qui renvoie vers le mien. Et chaque dimanche après-midi, à partir de 16 heures, je suis là pour accueillir les visiteurs qui souhaitent découvrir le parc de sculptures. »

Gustav Schubotz ajoute : « Les anciens industriels du territoire me donnent volontiers des conseils, en matière de soudure par exemple. Ils sont détenteurs d'un savoir-faire précieux qu'ils ont spontanément envie de faire partager. De même, les entreprises me confient régulièrement des matériaux, des chutes de métaux... Ma démarche qui consiste à créer à partir d'objets de récupération les séduit. Mon atelier est installé dans des locaux qui ont abrité une entreprise de mécanique générale. J'ai conservé certaines machines, une presse, une fraiseuse, un tour... Et dès le premier contact avec mes stagiaires, dans une introduction générale, je mets l'accent sur les questions de sécurité. Les gants, les lunettes de protection, les chaussures de sécurité sont fournis au même titre que le bois, le marbre, le métal ou la peinture. »

Un échange constructif avec les anciens industriels



Les entreprises confient régulièrement des matériaux à Gustav Schubotz qui leur offre une nouvelle vie / Fabienne Mercier



Gisèle vient de Paris et explore avec gourmandise le mélange des matériaux / Fabienne Mercier

Une étape sur la Voie verte

Le Sol-Art Parc est à quelques minutes de la Voie verte.

Ce parcours de 9 km, baptisée La Tracolaine-Velay-Forez va de Dunières à Riotord. Il est accessible à pied, à vélo, en roller. Idéal pour les familles ou les personnes à mobilité réduite. Il est interdit aux véhicules motorisés ainsi qu'aux cavaliers.

Et l'idée de baliser un accès menant de la Voie verte au parc de sculptures fait son bonhomme de chemin. « Ce projet est au stade de la réflexion. Il reste à imaginer des solutions pour sécuriser la traversée de la route. Ce petit détour s'inscrirait très naturellement dans le prolongement de la balade et il présenterait un double intérêt. Il permettrait d'abord aux promeneurs de découvrir le parc dont on aperçoit quelques sculptures



La Voie verte est en contrebas du parc / Fabienne Mercier

depuis un lacet de la route. Mais encore, lorsqu'ils redescendraient par le Collet, ça donnerait aux randonneurs l'occasion de circuler dans le village et de s'attabler, par exemple, à une terrasse de café. »